



సంపుటి : 3

సంచిక : 21

20-02-2023

పుటలు : 4

## అంతర్జాతీయ మాతృ�ాషా దినోత్సవం

( ఫిబ్రవరి 21 )

HAPPY INTERNATIONAL  
MOTHER LANGUAGE  
DAY!



శభిం పరిపూళ స్వరూపం. భాష సాక్షాత్కు ఆ శబ్దిభూత్కు స్ఫూషి. ప్రతి లక్షరంలో లనంతమైన భీజశక్తి ఉంది. అక్షరమంచినే 'సాశం' లేసిఉని, నాశం కానిఉనిలాటం. శస్త్రానికి భాష అత్థవంబీలేతే భాష తన సాంచర్యంతో శశ్మాన్ని అలలంచేలా చేస్తుంది. వాక్య - అర్థం, ప్రకృతి - పుటుషాడు వేరు చేయుటిని. వేరు కానిని. వేరుగా మనలేని. భగవంతుడు మనకు భావశ్శక్తికరణకు ఇచ్ఛిన మాటలు(భాషను) పవిత్రంగా, గౌరవంగా, ఆత్మియంగా, పభప్రదంగా. అనయమయంగా వినియోగిస్తే ఈ సమాజం అప్పుతమయమవుతుంది. మంచి మాటలతో ప్రతి దినపర్చాను పూర్తిచేంద్రాన్ని జీవించాలని ఆకాంచ్చిస్తూ అందరికి 'అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం' సుభాకాంక్షలు!!

- నన్నయవాసి

## మంచిమాట



"మధుమతీమే వాచం వదతు శాంతిం వా"

భాష మాసపునికి మాత్రమే లభించిన అతి అరుదైన వరం. భావప్పుక్కొరణకు భాష మాత్రమే స్ఫూషించున అధారం. అందుకే మాట "మధురంగా ఆనందం కలుగజేసేదిగా ఉండాలని అది శాంతిని కలిగిస్తుందని" భారతీయ సాహిత్య ప్రబోధం!!

## నన్నయలో ఘనంగా కామర్న ఫెస్ట్



17.02.23  
(మీడియాసెల్)  
నన్నయలో  
ఘనంగా కామర్న  
ఫెస్ట్

చేయాలన్నారు. ఇటువంచీ కార్యక్రమాలను విజయవంతంగా నిర్వహిస్తున్న నిర్మాపకులను అభిసందించారు. రిజిస్ట్రేర్ ఆచార్య డి.అశోక్ మాట్లాడుతూ క్రియేటివ్ వే ప్రమ్ ఆర్టిస్టర్ టూ ఎక్స్ప్రైసిస్టర్ థిమ్ తో జరుగుతున్న కార్యక్రమంలో పోల్స్ ను విద్యార్థులంకా ఎవ్స్ ట్రా గా పని



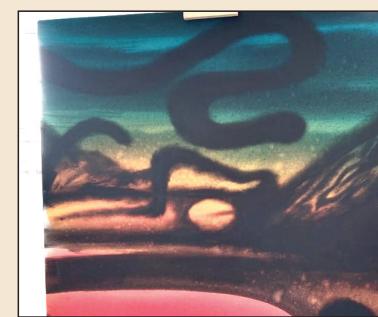
అదికవి నన్నయ యూనివర్సిటీ డిపార్టెంట్ ఆఫ్ కామర్న అండ్ మేనేజ్మెంట్ స్టడీస్ అధ్యయంలో రాష్ట్రాస్థాయి కామర్న ఫెస్ట్ ను కమర్సియో 2 కె 23 పేరుతో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం క్యాంపస్ లతో పాటు అనుబంధ కళాశాలల నుండి కీకామ్, ఎంకామ్ విధార్యైని విద్యార్థులు పెద్ద సంఖ్యలో హజరయ్యారు. శుక్రవారం యూనివర్సిటీ కల్యాణిక్ సెంటర్ లో జరిగిన కమర్సియో 2కె23 కార్యక్రమానికి ముఖ్య అభిగా ఫీస్ ఆచార్య డి.అశోక్ ప్రసాదరాజు హజరై జ్యోతిప్రజ్ఞలన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఫీస్ మాట్లాడుతూ ప్రపంచ వ్యాపార అక్యూమెంట్ కీలక పొత్రసు పోషిస్తుంది. ఎన్నో ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు ఉన్నాయి. జి. ఎన్. డి., షైనాస్టియల్ అన్ని విషయాలలోను కామర్న విద్యార్థులు పాటు ఉన్నాయి. అంద్రుధర్మదేవ్ రాష్ట్రాంతో నాట్యమైన ఉన్నత వీర్యకు జగన్మహానరద్ధి ప్రభుత్వం ఎంతో కృషి చేస్తుంది. విద్యార్థులు సమయాన్ని సాధ్యాన్యాగం చేసుకుంటారు, అనుకున్న లక్ష్మీలను సాధించేందుకు కృషి

చేయడానికి, ఉన్నతంగా ఆలోచించి ఉన్నత లక్ష్మీలను చేరుకోవడానికి కృషి చేయాలన్నారు. ప్రోగ్రామ్ షైర్కార్డ్ ఆచార్య ఎన్. బేస్, కస్ట్మర్ విభాగాధిపతి దా. ఎన్. ఉదుయుస్ర్, కోస్ట్మిస్ట్ర్ దా. పి. ఉమామహిస్ రిట్రైవ్ కమిషనర్ కమిషనర్ విద్యార్థులు విద్యార్థులు ఉత్సవంగా పాల్స్ ని సందించారు. ఆయా పోలీలలో ప్రతిభ కనపరచిన ఈ కార్యక్రమంలో డిపార్టెంట్ ఆఫ్ కామర్న అండ్ మేనేజ్మెంట్ స్టడీస్ అధ్యాపకులు డా. డి. అలీన్ జోయ్, డా. ఎం. రమేష్, డా. జి. రాజేంద్రప్రసాద్, డా. ఎ. పద్మవిభ్యా, జె. రవిశంకర్, డా. ఎ. అమృతరెడ్డి, సత్యనారాయణరాజు, ఎం.జోహర్ కృష్ణ విద్యార్థులు పాల్స్ న్నారు.







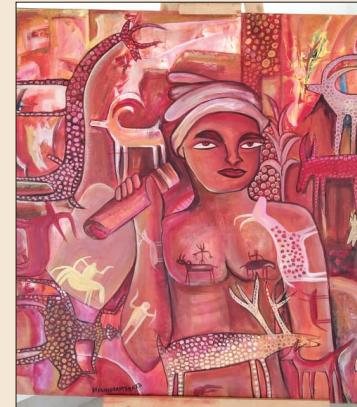


# చిత్రకళా ప్రపంచం

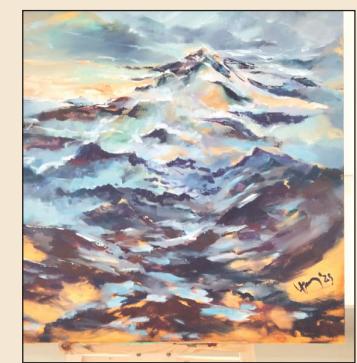
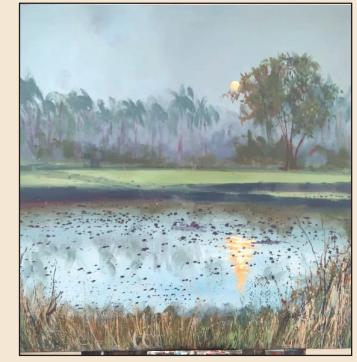


జందజాలాన్ని సృష్టిస్తారు. సాహిత్య కళకు వ్యాకరణం ఉన్నట్టుగా చిత్ర రచనలకు కూడా ఒక విధమైన వ్యాకరణం ఉంటుంది. ఆ వ్యాకరణ నియమాలను పాటించి చిత్ర రచనలు చేసే ప్రేక్షకునికి రూపొనండం కలుగుతుంది. దృశ్య జగత్తలోని సాధారణ రూపాలను అధిగమించటమే నవ్య ప్రపంచ ఆదర్శం. రూపంలోని భావన నుండి రూపొనికి అతీతమైన భావన స్థాయికి చేర్చడమే చిత్రకారుని ఆదర్శం. అటువంటి చక్కని చిత్రాలను విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రదర్శించి మనుస్తుల్ని పొందారు ప్రముఖ చిత్రకారులు పి.సి. ప్రసాద్. కోనేసిమలోని అమలాపురం ప్రాంతానికి చెందిన పిసి ప్రసాద్ హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీలో ఎం.వి. షైన్ ఆర్ట్ అభ్యసించారు. అమలాపురంలో తెల్పి గ్రాలరీ మరియు స్ట్రోచీయా స్టోపించి విద్యార్థులకు ద్రాయింగ్, పెయించింగ్ లో శిక్షణ ఇస్తున్నారు. ఆర్ట్ గ్రాలరీ వార్డ్‌కోస్ట్‌వాని

పురస్కరించుకొని దేశంలోని ప్రముఖ కళాకారులను ఆహ్వానించి లైవ్ క్యాంపిసి అంచులోని చిత్రాలను ప్రదర్శనగా ఉంచారు. వాటిని నన్నయ విశ్వవిద్యాలయంలో విద్యార్థుల, అధ్యాపకుల సందర్భార్థం విశ్వవిద్యాలయ కేంద్ర గ్రంథాలయంలో తెల్పి గ్రాలరీ ఏర్పాటు చేశారు. వారికి విశ్వవిద్యాలయం కృతజ్ఞతలు అందిస్తోంది.



అలిత కళలో చిత్రలేఖనం (షైన్ ఆర్ట్) మహాత్మరమైంది. చిత్రకళను ముందు వైపు నుంచి మాత్రమే దర్శించగలం. అందుపల్లనే దాన్ని ఏకదిక్ సౌలభ్యంగల కళ అంటారు. అయినప్పటికీ నిపుణులైన చిత్రకారులు అన్ని దిక్కుల



## విద్యార్థులకు చిత్రకళా ప్రపంచం తెలియాలి

కలలకు కాణాచి, సాంస్కృతిక రాజధాని అయిన రాజమహాంద్రవరంలో నన్నయ గారి పేరిట వెలసిన విశ్వవిద్యాలయంలో విద్యార్థి లోకం ఆర్ట్ గ్రాలరీలోని ఈ చిత్రాలను చూసి ప్రేరణ పొందుతారని, కళా ప్రపంచం సొందర్యాన్ని తెలుసుకొని జీవితానికి అన్వయించుకోవడంలో ఆత్మానుభూతిని పొందుతారని నేను భావిస్తున్నాను. విశ్వవిద్యాలయంలో లిలిత కళలో ఒకవైన స్వత్సత్య కళ కు సంబంధించి కూచిపూడి డిప్పమా కోర్చుగా ఏర్పాటు చేయడం ఎంతో సంతోషించడగిన విషయం. అలాగే విద్యార్థులకు మానసిక అనందాన్ని కలిగించే ప్రపుర్తిగా చిత్రకళ ద్వారా ఎంతో అనుభూతిని పొందే షైన్ ఆర్ట్ విభాగాన్ని కూడా ఏర్పాటు చేస్తే విద్యార్థులకు ఎంతో ఉపయోగకరంగా ఉండటమే కాకుండా విశ్వవిద్యాలయంలో ఒక ఆర్ట్ గ్రాలరీ లాంటి మూర్ఖజియం కూడా ఏర్పడుతుందని నేను భావిస్తున్నాను. అందుకు నా సహకారాన్ని కూడా అందించగలగుతాను. ఆర్ట్ గ్రాలరీ ఏర్పాటు చేసినందుకు అనుమతి ఇచ్చిన విశ్వవిద్యాలయ అధికారులు అందరికీ నా కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను

పి.సి.ప్రసాద్, చిత్రకారులు, అమలాపురం

